

**Дополнительный профессиональный блок
по запросу работодателя**

ГАПОУ СМПК

наименование образовательной организации

2024 г.

Содержание

Раздел 1. Матрица компетенций выпускника (профессиональных и корпоративных компетенций), формируемых по запросу работодателя.....	
Раздел 2. Планируемые результаты освоения дополнительного профессионального блока	
Раздел 3. Структура дополнительного профессионального блока	
3.1. Учебный план	
3.2. План обучения на предприятии с учетом специфики требований конкретного производства	
3.3. Рабочая программа профессионального модуля	
3.4. Рабочая программа учебной дисциплины	

РАЗДЕЛ 1. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И КОРПОРАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ), ФОРМИРУЕМЫХ ПО ЗАПРОСУ РАБОТОДАТЕЛЯ

1. Матрица компетенций выпускника (далее – МК) с учетом единого подхода подготовки рабочих кадров представляет собой совокупность взаимосвязанных между собой общих и профессиональных компетенций, определенных ФГОС СПО, а также требований профессиональных стандартов (далее – ПС) или единых квалификационных справочников при отсутствии ПС и запросов организации-работодателя к квалификации специалиста, которые должны быть сформированы у обучающегося по завершении освоения ОПОП.

2. МК разработана для специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии как результат освоения ОПОП, соответствующий требованиям запросам организаций, действующих в реальном секторе экономики.

3. МК включает в себя профессиональную и надпрофессиональную части.

4. Профессиональная часть МК представляет собой матрицу профессиональных компетенций выпускника, формируемых при освоении видов деятельности по запросу работодателя, и трудовых функций действующих профессиональных стандартов или иных документов.

5. Надпрофессиональная часть МК представляет собой интеграцию ОК, заявленных ФГОС СПО, и заявляемых организацией-работодателем обобщенных поведенческих моделей специалиста на рабочем месте (корпоративная культура).

6. Краткое описание и характеристика показателей сформированности корпоративных компетенций приведены в приложении к модели компетенций.

7. МК позволяет конструировать при помощи цифрового конструктора компетенций образовательные программы подготовки квалифицированных специалистов, рабочих и служащих, наиболее востребованных на региональном рынке труда в конкретном секторе экономики под запрос конкретных предприятий.

**Профессиональная часть матрицы компетенций выпускника
по запросу работодателя**

Трудовые функции в соответствии с профессиональными стандартами (или иными нормативными документами)		Дополнительные виды деятельности, сформированные по запросу работодателя(ей)
		ВД.4 Использование компьютерных технологий при создании фотопроектов
11.010 Фотограф		
ОТФ А	ТФ В/01.5	<i>ПК 4.1.</i>
	ТФ С/01.5	<i>ПК 4.2.</i>
	ТФ С/02.5	

Обозначения: ПС – профессиональный стандарт; ОТФ – обобщенная трудовая функция; ТФ – трудовая функция.

**Надпрофессиональная часть матрицы компетенций выпускника
по запросу работодателя**

Корпоративные компетенции ¹	Требуемый показатель выраженности корпоративной компетенции (выделить желаемый уровень, согласно требованиям предприятия-работодателя)			Реализуемые общие компетенции согласно ФГОС СПО
	Уровень ограниченной компетенции	Уровень базовый	Уровень мастерства	
КК.01. Использовать современные средства поиска, анализа и систематизации информации	-	«+»	-	ОК 02, ОК 05
КК.02. Планировать, систематизировать, организовывать профессиональную деятельность	-	«+»	-	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 09

Обозначения: – определяется работодателем;

– определяется федеральным государственным образовательным стандартом

¹ Количество строк зависит от выбора работодателя. Могут быть использованы корпоративные компетенции, предложенные в приложении к МК, или внесены альтернативные (по потребности).

Характеристика корпоративных компетенций

Корпоративные компетенции	Характеристика
КК 01. Использовать актуальные и прогрессивные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологий	<i>Эффективно использует актуальные и прогрессивные средства поиска необходимых источников информации, воспринимает, анализирует, систематизирует, запоминает и передает информацию с использованием цифровых средств.</i>
КК 02. Планировать, структурировать, организовывать и анализировать профессиональную деятельность	<i>Эффективно планирует свою профессиональную деятельность; продумывает структуру, планирует содержание каждого этапа, самостоятельно рассчитывает и использует необходимые ресурсы, самостоятельно ориентируется в соотношении (процент) резервов и затрат.</i>

Требуемый показатель выраженности корпоративной компетенции

Критерии выраженности	Уровень
Все обязанности выполнены в полной мере. Многие результаты превосходят запланированные, достижения выходят за рамки непосредственных обязанностей. Все ключевые компетенции, профессионально-технические знания и навыки, необходимые для конкретной должности, развиты в достаточной степени или на уровне выше требуемого. Работник справился с внештатными ситуациями и достиг результатов, даже несмотря на возникшие незапланированные трудности. Проявляет необходимое поведение в нестандартных ситуациях повышенной сложности, передает знания другим.	Уровень мастерства
Выполнены основные обязанности. Результаты в основном соответствуют запланированным. Некоторые задачи выполнены не в полном объеме. Отдельные компетенции, профессионально-технические знания и навыки, необходимые на занимаемой работником должности, требуют развития. Поведение соответствует требованиям должности.	Уровень базовый
Работник выполняет свои ключевые обязанности лишь частично. Некоторые задачи не выполнены. Компетенции, профессионально-технические знания и навыки, необходимые для данной должности, развиты слабо. Есть конкретные промахи, которые можно четко сформулировать. В поведении слабо выражены корпоративные компетенции.	Уровень ограниченной компетентности

РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

2.1. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код	Показатели освоения компетенции
ВД.4 Использование компьютерных технологий при создании фотопроектов	ПК 4.1. Использовать специализированные компьютерные программы для создания фотопроектов		Навыки:
		<i>Н 4.1.01</i>	<i>осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ</i>
			Умения:
		<i>У 4.1.01</i>	<i>выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения</i>
			Знания:
		<i>З 4.1.01</i>	<i>компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий</i>
	ПК 4.2. Использовать технологии искусственного интеллекта при выполнении обработки фотопроектов		Навыки:
		<i>Н 4.2.01</i>	<i>осуществления процесса ретуши фотоизображений с применением искусственного интеллекта</i>
			Умения:
		<i>У 4.2.01</i>	<i>выбирать искусственный интеллект для обработки и систематизации цифровых изображений в зависимости от их назначения</i>
		Знания:	
	<i>З 4.2.01</i>	<i>Искусственный интеллект для редактирования фотоизображений для разных задач</i>	

РАЗДЕЛ 3. СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

3.1. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)/ квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС)²

Индекс	Наименование	Всего, ак.ч	В т.ч. в форме практической подготовки	Рекомендуемый курс изучения
1	2	3	4	5
ДПБ	Дополнительный профессиональный блок	X³		
ОП.00	Общепрофессиональный цикл⁴	32	28	
ОП.10	Цифровая самопрезентация	32	28	II
ПМ.00	Профессиональный цикл	198	192	
ПМ.04	Цифровые и компьютерные технологии в создании фотопроектов	198	192	X
МДК.04.01	Актуальные цифровые технологии в создании фотопроектов	54	52	III
МДК 04.02	Основы использования искусственного интеллекта в фотографии	72	68	III
УП.04	Учебная практика	36	36	III
ПП.04	Производственная практика	36	36	III
Итого:		220	210	

² Учебный план в структуре ДПБ разрабатывается с учетом запроса конкретного работодателя, а также предусматривает внедрение цифрового модуля по формированию компетенций для цифровой экономики.

³ Указаны часы с учетом интенсификации образовательной деятельности. Для профессий срок обучения 10 месяцев интенсификация образовательной деятельности не указывается.

⁴ Общепрофессиональный цикл по запросу работодателя может входить в структуру ДПБ

3.2. План обучения на предприятии с учетом специфики требований конкретного производства

План обучения на предприятии заполнен исходя из помещений для организации образовательного процесса на базе предприятия-партнера. Работодатель снабжает необходимым оборудованием, инструментами, расходными материалами, обеспечивающими выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

№ п/п	Содержание практической подготовки (виды работ)	ПМ		Длительность обучения (в часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места, участка ⁵	Ответственный от предприятия (при необходимости)
		Код	Наименование				
1.	1. Создание фотоиллюстраций 2. Применение изобразительных решений в жанровой фотографии. 3. Творческие и технические приемы при фотосъемке произведений изобразительного и декоративно прикладного искусства 4. Образное решение художественного портрета 5. Изобразительное решение в фотосъемке городского пейзажа 6. Творческие приемы при фотосъемке художественного фотопортрета 7. Создание образа в художественном фотопортрете 8. Творческие и художественные приемы в репортажной фотосъемке 9. Творческие и художественные приемы в фотосъемке художественного натюрморта. 10. Творческие и художественные приемы в фотосъемке архитектуры 11. Отбор и разбор фотографий с помощью ИИ. Создание папки с отобранными фотографиями. Анализ.	04	Цифровые компьютерные технологии в создании фотопроектов	36	5	Производственная практика реализуется в организациях профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области 04 Культура и искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.	

⁵ Оснащение указано в п. 6.1.2.5

	<p>12. Ретушь фотографий с помощью нейрофильтров в Adobe Photoshop</p> <p>13. Коллажирование с помощью нейрофильтров в Adobe Photoshop</p> <p>14. Вписывание своего портрета в фон, созданный ИИ</p> <p>15. Восстановление старых фотографий из семейного архива с помощью нейрофильтров в Adobe Photoshop</p> <p>16. Создание реалистичных фотоизображений с помощью ИИ для генерации изображений</p> <p>17. Замена лица с помощью ИИ для генерации изображений</p> <p>18. Стилизация своего портрета под стиль великого художника на выбор</p>						
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04 ЦИФРОВЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОЗДАНИИ ФОТОПРОЕКТОВ

для специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Дополнительный профессиональный блок/Профессиональный цикл

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ..	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	24

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04 Цифровые компьютерные технологии в создании фотопроектов

1.1. Место и область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа) – является частью ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 *Техника и искусство фотографии* в части освоения основного вида деятельности Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений

Цель и задачи планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Выполнение обработки и систематизация цифровых изображений и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Использование компьютерных технологий при создании фотопроектов
ПК 4.1	Использовать специализированные компьютерные программы для создания фотопроектов
ПК 4.2	Использовать технологий ИИ при выполнении обработки фотопроектов

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен⁶:

ПК 4.1	Иметь навык	Н 4.1.01	<i>осуществления процесса ретуши и верстки рекламной фотопродукции с применением специализированных компьютерных программ</i>
	Уметь	У 4.1.01	<i>выбирать компьютерные технологии обработки цифровых изображений в зависимости от их назначения</i>
	Знать	З 4.1.01	<i>компьютерные технологии подготовки фотоизображений для рекламных целей и макетирования рекламных изданий</i>
ПК 4.2	Иметь навык	Н 4.2.01	<i>осуществления процесса ретуши фотоизображений с применением ИИ</i>
	Уметь	У 4.2.01	<i>выбирать ИИ для обработки и систематизации цифровых изображений в зависимости от их назначения</i>
	Знать	З 4.2.01	<i>ИИ для редактирования фотоизображений для разных задач</i>

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 198,

⁶ В случае развития ОК и ПК за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных профессиональных компетенций текст необходимо выделить курсивным шрифтом.

в том числе в форме практической подготовки 192

из них:

на освоение МДК (во взаимодействие с преподавателем) 126

самостоятельная работа 6

практики, в том числе

учебная 36

производственная 36

Промежуточная аттестация в форме КДЗ

№	Структура модуля	Вид промежуточной аттестации
1	МДК.04.01.	Комплексный дифференцированный зачет
2	МДК.04.02.	Комплексный дифференцированный зачет
3	УП.01. Учебная практика	Дифференцированный зачет
4	ПП.01. Производственная практика	Дифференцированный зачет
5	ПМ.04.	Экзамен квалификационный

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных, общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Всего	Обучение по МДК					Практики	
					В том числе					Учебная	Производственная
					Теоретическое обучение	Лабораторных и практических занятий	Самостоятельная работа	Курсовое проектирование ⁷	Промежуточная аттестация.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 4.1; ОК 02	МДК 04.01 Актуальные цифровые технологии в создании фотопроектов	54	52	54		52	2	X	X		
ПК 4.1; ОК 02	МДК 04.02 Основы использования искусственного интеллекта в фотографии	72	68	72		68	4	X	X		
ПК ОК	Учебная практика	36	36							36	
ПК ОК	Производственная практика	36	36								36
	Промежуточная аттестация по ПМ	X									
	Всего:	198	192	126	0	120	6	X	X	36	36

⁷ Колонка указывается только для программы подготовки специалистов среднего звена

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем цифрового модуля, междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч / в т.ч. в форме практ. подготовки, ак. ч	Код ПК, ОК	
1	2	3	4	
МДК 04.01 Актуальные цифровые технологии в создании фотопроектов		54/52		
Тема 4.1. Современные компьютерные программы для создания фотопродукции	Содержание	0	ПК 4.1 ОК 02	
	Обзор программ и онлайн-сервисов для создания фотопродукции			
	Современные графические редакторы			
	Особенности компьютерной обработки фотографий			
	Знакомство с программой Corel Painter. Программа Corel Painter для рисования, на графическом планшете			
	Знакомство с программой Adobe Photoshop CC. Слои. Корректирующие инструменты. Фильтры. Выделения и маски. Операции.			
	В том числе практических занятий	26		
	Знакомство с программами для создания фотопродукции	2	ПК 4.1 ОК 02	
	Работа в графическом редакторе	2		
	Рисование на графическом планшете эскиза фотопродукции	4		
	Рисование в программе Adobe Illustrator CC	4		
	Создание текстуры, узоров в программе Adobe Illustrator CC.	4		
	Обработка готовых фотографий в программе Adobe Photoshop CC	2		
	Работа с корректирующими инструментами Adobe Photoshop CC	2		
	Работа с выделениями и масками	2		
Работа с фильтрами и операциями	4			
Самостоятельная работа	2			
Знакомство с программой Adobe Illustrator CC.	2			
Тема 4.2. Процесс создания фоторекламной продукции	Содержание	0	ПК 4.1 ОК 02	
	Тенденции современной рекламной фотографии			
	Жанры коммерческой фотографии			
	Особенности создания компьютерного эскиза. Работа с брендом	26	ПК 4.1 ОК 02	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Проанализировать воздействие фоторекламы в глянцевого журналов			2
	Определить современные тенденции рекламной фотографии в глянцевого журналов			2
	Создание компьютерного эскиза рекламной фотографии объекта по выбору			6
	Создания компьютерного эскиза для мероприятия по плану колледжа			2
Изготовление эскиза баннера для мероприятия по плану колледжа	8			
Создание рекламных буклетов для колледжа по специальностям	6			
МДК 04.02 Основы использования искусственного интеллекта в фотографии		72/68		

Тема 4.2.1 Введение в ИИ в фотографии	Содержание	0	
	Понятие искусственного интеллекта в фотографии	0	ПК 4.2 ОК 02
	Обзор программ искусственного интеллекта для фотографа		
	ИИ в фотоаппаратуре		
	ИИ в редактировании фотографий		
	ИИ в работе фотографа		
	В том числе практических занятий	8	
	Знакомство с программами искусственного интеллекта для фотографа	4	ПК 4.2
	Определение типов нейросетей для разных задач фотографа	4	ОК 02
	Самостоятельная работа	2	
Поиск дополнительных актуальных нейросетей для фотографа	2		
Тема 4.2.2 Создание текстов с помощью ChatGPT и Yandex GPT	Содержание	0	
	Понятие нейросети ChatGPT	0	ПК 4.2 ОК 02
	Обзор функционала нейросети ChatGPT		
	Понятие нейросети Yandex GPT		
	Обзор функционала нейросети Yandex GPT		
	В том числе практических занятий	8	
	Формулировка правильных команд для нейросети ChatGPT	2	ПК 4.2 ОК 02
	Генерация идей для фотографа в ChatGPT	2	
	Формулировка правильных команд для нейросети Yandex GPT	2	
Генерация идей для фотографа в Yandex GPT	2		
Тема 4.2.3 ИИ в Adobe Photoshop	Содержание	0	
	Понятие фильтров Neural Filters	0	ПК 4.2 ОК 02
	Обзор функционала фильтров Neural Filters		
	Функции Adobe Firefly		
	В том числе практических занятий	28	
	Использование фильтра Smart Portrait (Умный портрет)	2	ПК 4.2 ОК 02
	Использование фильтра Skin Smoothing (Выравнивание цвета кожи)	2	
	Использование фильтра Super Zoom (Суперувеличение)	2	
	Использование фильтра JPEG Artifacts Removal (Удаление артефактов JPEG)	2	
	Использование фильтра Colorize (Тонирование)	2	
	Использование фильтра Перенос стиля	2	
	Использование фильтра Makeup Transfer (Перенос макияжа)	2	
	Использование фильтра Neural Filter для восстановления фотографий	2	
	Использование фильтра Harmonization (Гармонизация)	2	
	Использование Landscape Mixer (Ландшафтный микс)	2	
	Использование фильтра Размытие глубины	2	
	Использование фильтра Color Transfer (Перенос цвета)	2	
Использование инструмента - генеративная заливка	2		
Использование инструмента - генеративное расширение	2		

Тема 4.2.4 ИИ для генерации изображений	Содержание	0	
	Понятие нейросетей генерации изображений		
	Обзор функционала leonardo.ai, dall-e 3, midjourney, stable diffusion, шедеврум, kandinsky 3.0, леонардо	0	ПК 4.2 ОК 02
	Prompt helper для составления текстовых запросов		
	В том числе практических занятий	14	
	Использование Prompt helper для составления текстовых запросов	2	
	Использование dall-e 3 для генерации изображений	2	
	Использование midjourney для генерации изображений	2	
	Использование stable diffusion для генерации изображений	2	
	Использование шедеврум для генерации изображений	2	ПК 4.2 ОК 02
	Использование kandinsky 3.0 для генерации изображений	2	
	Использование леонардо для генерации изображений	2	
	Самостоятельная работа	2	
	Поиск дополнительных актуальных нейросетей для генерации изображений	2	
Тема 4.2.5 ИИ для отбора и разбора фотографий	Содержание	0	
	Понятие нейросетей для отбора и разбора фотографий		ПК 4.2
	Обзор функционала нейросетей Aftershoot, Narrative Select, Optyx 2, Filterpixel, Postpro Wand	0	ОК 02
	В том числе практических занятий	10	
	Использование Aftershoot для отбора фотографий и автообработки	2	
	Использование Narrative Select для отбора фотографий	2	
	Использование Optyx 2 Select для отбора фотографий	2	ПК 4.2 ОК 02
	Использование Filterpixel для отбора фотографий	2	
Использование Postpro Wand Select для отбора фотографий. Плагин к Lightroom	2		
Модуль заканчивается КДЗ			
Учебная практика			
Виды работ			
1. Ретушь группового портрета (5-8фото)			
2. Изменение цвета студийного портрета (5фото)			
3. Устранение шумов пейзажной и архитектурной фотографии.			
4. Создать чёрно-белые фото из цветных фотографий (8 фото)			
5. Выполнить оригинальные художественные штрихи (10-15) фото			
6. Выполнить осветление и затемнение портрета в интерьере (5фото)			
7. Применить фотомонтаж (10 фото)			
8. Выполнить ретуширование событийной съёмки (15-20фото)			
9. Выполнить ретуширование предметной съёмки			
10. Составление таблицы с нейросетями для разных задач фотографа			
11. Регистрация в нейросетях для фотографа			
		36	

<ol style="list-style-type: none"> 12. Использование фильтра Smart Portrait (Умный портрет) Adobe Photoshop 13. Использование фильтра Skin Smoothing (Выравнивание цвета кожи) Adobe Photoshop 14. Использование фильтра Super Zoom (Суперувеличение) Adobe Photoshop 15. Использование фильтра JPEG Artifacts Removal (Удаление артефактов JPEG) Adobe Photoshop 16. Использование фильтра Colorize (Тонирование) Adobe Photoshop 17. Использование фильтра Перенос стиля Adobe Photoshop 18. Использование фильтра Makeup Transfer (Перенос макияжа) Adobe Photoshop 19. Использование фильтра Neural Filter для восстановления фотографий Adobe Photoshop 20. Использование фильтра Harmonization (Гармонизация) Adobe Photoshop 21. Использование Landscape Mixer (Ландшафтный микс) Adobe Photoshop 22. Использование фильтра Размытие глубины Adobe Photoshop 23. Использование фильтра Color Transfer (Перенос цвета) Adobe Photoshop 24. Использование инструмента - генеративная заливка Adobe Photoshop 25. Использование инструмента - генеративное расширение Adobe Photoshop 26. Использование Dall-e 3 для генерации изображений 27. Использование Midjourney для генерации изображений 28. Использование Stable diffusion для генерации изображений 29. Использование Шедеврум для генерации изображений 30. Использование Kandinsky 3.0 для генерации изображений 31. Использование Леонардо для генерации изображений 32. Использование Aftershoot для отбора фотографий и автообработки 33. Использование Narrative Select для отбора фотографий 34. Использование Optix 2 Select для отбора фотографий 35. Использование Filterpixel для отбора фотографий 36. Использование Postpro Wand Select для отбора фотографий. Плагин к Lightroom 		
<p>Производственная практика Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание фотоиллюстраций 2. Применение изобразительных решений в жанровой фотографии. 3. Творческие и технические приемы при фотосъемке произведений изобразительного и декоративно прикладного искусства 4. Образное решение художественного портрета 5. Изобразительное решение в фотосъемке городского пейзажа 6. Творческие приемы при фотосъемке художественного фотопортрета 7. Создание образа в художественном фотопортрете 8. Творческие и художественные приемы в репортажной фотосъемке 9. Творческие и художественные приемы в фотосъемке художественного натюрморта. 10. Творческие и художественные приемы в фотосъемке архитектуры 11. Отбор и разбор фотографий с помощью ИИ. Создание папки с отобранными фотографиями. Анализ. 12. Ретушь фотографий с помощью нейрофильтров в Adobe Photoshop 13. Коллажирование с помощью нейрофильтров в Adobe Photoshop 	36	

14. Вписывание своего портрета в фон, созданный ИИ		
15. Восстановление старых фотографий из семейного архива с помощью нейрофильтров в Adobe Photoshop		
16. Создание реалистичных фотоизображений с помощью ИИ для генерации изображений		
17. Замена лица с помощью ИИ для генерации изображений		
18. Стилизация своего портрета под стиль великого художника на выбор.		
Всего	198	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения (*перечень из указанных в ПООП*):

3.1.2. Кабинет «Лаборатория Компьютерных программ в профессиональной деятельности» оснащены необходимым для реализации программы профессионального модуля оборудованием.

№	Наименование оборудования ⁸	Техническое описание ⁹
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Стул мягкий с попитром	Высота 30-50 см.-12шт
	Стол преподавательский	1500x700, 3 ящика, полка под системный блок- 1шт
	Стол учебный	1000x650, полка под системный блок 1шт
	Кресло компьютерное	на колесиках, без подлокотников БюрократСН-330М/BLACKбез подлок.черн крестовина металл Высота 30-50 см.. -13шт
Дополнительное оборудование		
	Запираемые шкафчики	1x4 (1600*1600) – 4 шт
	Доска магнитно-маркерная	Белая, 1000x1400, 1 шт
II Технические средства (при необходимости)		
Основное оборудование		
	Графический планшет	WACOM One by Medium A5 – 13 шт.
	Графический планшет	WACOM Intuos Pro PTH-860-R A4 – 1 шт.
	Системный блок	многоядерный процессор от 2.5 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти – 13 шт
	Мышь	Defender Alfa GM-703L черный – 13 шт.
	Монитор	Philips 27" – 13 шт.
	МФУ лазерное	Kyocera ECOSYS M2040dn
	МФУ струйное	Epson L7180
	Клавиатура Sven KB-S305	(проводная, мембранная, клавиш-105, USB, чер)- 13 шт
	Проектор	Optoma ZH406ST 1920x1080
	Доска интерактивная	Panasonic UB-T780 – 1 шт
Дополнительное оборудование		
	Коммутатор	D-Link DGS-1210-20/FL – 1 шт

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

⁸ Здесь и далее – список оборудования специальных помещений дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

⁹ Здесь и далее – техническое описание специальных помещений дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Кравченко Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум : учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 136 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2017237>
2. Официальный сайт Adobe. Руководство пользователя. URL <https://www.adobe.com/products/photoshop.html>
3. Уроки Adobe Illustrator. URL: <https://sheko.ru/adobe-illustrator/uroki>
4. Евстафьев В. А. Искусственный интеллект и нейросети: практика применения в рекламе : учебное пособие / В. А. Евстафьев, М. А. Тюков. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 426 с. - ISBN 978-5-394-05703-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2133542>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Журнал о мировой фотографии и профессиональное фотографическое сообщество. — Текст : электронный // Photographer.Ru : [сайт]. — URL: <https://www.photographer.ru/>
2. Новостной портал в области цифровой фототехники и фотографии. — Текст : электронный // Takefoto.ru : [сайт]. — URL: <https://www.takefoto.ru/>
3. Ресурс по компьютерным технологиям в полиграфии и обработке фотографических изображений. — Текст : электронный // Publish : [сайт]. — URL: <https://www.publish.ru/>
4. Образовательный блог . — Текст : электронный // videoinfographica : [сайт]. — URL: <https://videoinfographica.com/>
5. Официальный сайт Adobe. Руководство пользователя. URL <https://www.adobe.com/products/photoshop/neural-filter.html>

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями *опорно-двигательного аппарата*;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение

рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);

- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmpc.ru *для слабовидящих*.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями *по зрению, слуху, движению*:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p style="text-align: center;">ПК 4.1</p> <p>Использовать компьютерные технологии при верстке и изготовлении фотопродукции</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений; - владеет навыками коррекции и цветокоррекции фотоизображений. 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка знаний во время проведения текущего контроля аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы; – оценка результатов выполнения лабораторных работ; – оценка результатов тестирования по разделам и темам профессионального модуля; – экспертное наблюдение выполнения лабораторных занятий
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует различные источники, в том числе электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания 	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических и теоретических занятиях</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 10. ЦИФРОВАЯ САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ

по специальности

54.02.08 Техника и искусство фотографии

Дополнительный профессиональный блок/Общепрофессиональные дисциплины

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	29
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	33
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	34

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 ЦИФРОВАЯ САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ**

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 Цифровая самопрезентация является вариативной частью общепрофессионального цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций: ОК 02, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	У 02.01	определять задачи для поиска информации	З 04.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	У 02.02	определять необходимые источники информации	З 04.02	приемы структурирования информации
	У 02.03	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию	З 04.03	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	У 02.04	выделять наиболее значимое в перечне информации	З 04.04	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
	У 02.05	оценивать практическую значимость результатов поиска	З 04.05	<i>Соотносить документы и информацию, содержащуюся в них по разделам</i>
	У 02.06	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач		
	Уо 02.07	использовать современное		

		программное обеспечение		
	Уо 02.08	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Уо 09.01	<i>работать с информационными источниками: электронными изданиями, конструкторами сайтов, сайтами и т.д.</i>	Зо 09.01	<i>формы и методы работы с цифровыми носителями;</i>
	Уо 09.02	<i>использовать возможности облачных платформ в профессиональной деятельности</i>	Зо 09.02	<i>облачное пространство, выгрузка документов, работа с гиперссылками</i>
	Уо 09.03	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности	Зо 09.03	<i>аннотации, работать с текстом</i>
	Уо 09.04	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)	Зо 09.05	правила чтения текстов профессиональной направленности
	Уо 09.05	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	З 09.05	<i>обратную связь, отвечать на вопросы работодателей и клиентов, выстраивать диалог</i>

1.3. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
1	Объем образовательной программы	32
	в том числе в форме практической подготовки:	0
2	учебная нагрузка (во взаимодействии с преподавателем)	30
	в том числе:	
3	практические занятия	28
4	Самостоятельная работа	0
5	Промежуточная аттестация ДЗ	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч ¹⁰	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
Тема 1.1. Теоретические основы цифровой самопрезентации (цифрового портфолио студента)	Содержание практической подготовки 1.Характеристика понятий «личностные результаты», «образовательная траектория обучающегося», «академические и личностные достижения». 2.Выявление сущности и особенностей цифрового портфолио студента	2	ОК 02 ОК09	
Тема 1.2. Специфика конструктора сайтов на примере платформы Tilda	Содержание практической подготовки 1.Характеристика работы платформы Tilda 2.Организация опытно-практической работы по характеристике цифровой среды	2	ОК 02	
Тема 1.3. Цифровой след	Содержание практической подготовки 1.Освоение методики выявления и формирования цифрового следа. 2.Освоение методики составления аннотации	2	ОК 09	
Тема 1.4. Онлайн и офлайн документы	Содержание практической подготовки 1.Освоение различных методов сбора информации. 2.Проведение классификации и подбора документов	2	ОК 09	
Тема 1.5.	Содержание практической подготовки		ОК 09	

Облачное хранилище данных	1. Анализ достоинств и недостатков хранения информации в облаке 2. Создание облачного хранилища	2		
Тема 1.6. Виртуальная идентичность. Правила и принципы составления и размещения резюме/анкеты	Содержание практической подготовки		OK 02 OK 09	
	1. Освоение различных методов и способов идентификации. 2. Оформление списка требований, предъявляемых к составлению резюме	2		
	3. Проведение идентификации в цифровом пространстве: личная информация, профиль. 4. Оформление списка требований, предъявляемых к составлению анкеты	2		
Тема 1.7. Деловая репутация в Интернете. HardSkills	Содержание практической подготовки		OK 02	
	1. Освоение принципов деловой репутации в Интернете. 2. Формирование собственного профессионального имиджа. HardSkills (профессиональные компетенции).	2		
	3. Размещение документов учебной деятельности. 4. Размещение документов проектной и исследовательской деятельности.	2		
	5. Размещение документов практик и стажировок. 6. Наполнение сайта документами дополнительного образования и предметных и профессиональных конкурсов и олимпиад	2		
Тема 1.8. Личностное развитие студентов. SoftSkills	Содержание практической подготовки		OK02 OK 09	
	1. Формирование собственного личностного имиджа. SoftSkills. 2. Демонстрация культурно-творческой деятельности студентов в сети Интернет	2		
	3. Презентация достижений общественной деятельности студента. 4. Презентация достижений спортивной деятельности студента	2		
Тема 1.9. Цифровой кодекс. Принципы размещения дополнительной информации	Содержание практической подготовки		OK 02 OK 09	
	1. Работа с различными типами источников в соответствии с цифровым кодексом. 2. Дополнительная информация о студенте (выпускнике)	2		
Тема 1.10.	Содержание практической подготовки		OK 02	

Виртуальное общение. Обратная связь	1.Освоение методики виртуального общения. 2.Освоение методики обратной связи	2		
	3. Качественная обработка текстового и иллюстративного материала. 4.Оформление цифровой самопрезентации в виде персонального сайта	2	ОК 02 ОК09	
Промежуточная аттестация ДЗ		2		
Всего:		32		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

3.1.1. Кабинет Социально-гуманитарных дисциплин, оснащенный необходимым для реализации программы профессионального модуля оборудованием:

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Рабочее место преподавателя	Стол учительский с тумбой 3 ящика (1500*700*750) Стол для выполнения работ (800*800*750) Кресло офисное без подлокотников
	Посадочные места для обучающихся	Стол ученический с подставкой для сис.блока (1600*600*750) Кресло офисное без подлокотников
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф-стеллаж гардероб (1030*520*2000) Стеллаж 8-секц (800*500*1650)
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Компьютер	Системный блок Intel i5, клавиатура Sven KB-S305, мышь проводная Defender Alfa Монитор Samsung
	Интерактивная доска либо экран	Интерактивный дисплей Smart
	МФУ	Лазерный Kyocera M2040dn

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. ШИТОВ В.Н. ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ / В.Н. ШИТОВ. -М.: НИЦ ИНФРА-М, 2022. – 247 С. РЕЖИМ ДОСТУПА: <HTTPS://ZNANIUM.RU/CATALOG/DOCUMENT?ID=388696>

3.3. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей

психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями **опорно-двигательного аппарата**;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- дублирование справочной информации, расписания учебных занятий в адаптированной форме в зданиях колледжа на информационных мониторах и наличие адаптированного официального сайта колледжа по адресу www.mirsmrc.ru для **слабовидящих**.

Оснащение колледжа специальным, в том числе компьютерным, оборудованием для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями **по зрению, слуху, движению**:

- 12 компьютеров,
- проектор,
- экран, 12 наушников с микрофоном,

Для осуществления обучения лиц с ограниченными возможностями по зрению на ноутбуках установлено программное обеспечение экранного увеличения с речевой поддержкой Magic Pro, которое дает возможность:

- легко переключаться между увеличенным изображением экрана ПК и изображением с камеры;
- изменять текст и цвет фона;
- осуществлять захват изображений;
- регулировать уровень контрастности;
- увеличивать изображение на экране;
- использовать голосовое сопровождение текста.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Умения: определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации	Результаты тестирования 0-50% оценка =2, 51-70 % оценка =3, 71-90% оценка=4, 91-100 оценка =5. <i>оценка «5» ставится, если студент:</i> Свободно и легко устанавливает связь между теоретическими знаниями и практическими умениями; подтверждает знания	Тестирование Устный опрос Оценка выполнения требований, предъявляемых к цифровой

<p>оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p><i>работать с информационными источниками: электронными изданиями, конструкторами сайтов, сайтами и т.д. использовать возможности облачных платформ в профессиональной деятельности</i></p> <p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>практическими умениями; показывает умение отстаивать собственную точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей.</p> <p><i>Оценка «4» ставится, если студент:</i></p> <p>способен к установлению связи между теорией и практикой, подтверждает знания практическими умениями; проявляет коммуникативную компетентность; овладел программным материалом, но допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки.</p> <p><i>Оценка «3» ставится, если студент:</i></p> <p>требует постоянной помощи преподавателя; при выполнении практических заданий умения проявляет неуверенно.</p> <p><i>Оценка «2» ставится, если студент:</i></p> <p>знания не подтверждает практическими умениями</p>	<p>самопрезентации и цифровому портфолио; оценка оформления и защиты цифровой самопрезентации на дифференцированном зачете по дисциплине; успешное применение полученных знаний в ходе выполнения собственных работ</p>
<p>Знания:</p> <p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности</p> <p>приемы структурирования информации</p> <p>формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации</p> <p>порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>	<p>Результаты тестирования</p> <p>0-50% оценка =2, 51-70 % оценка =3, 71-90% оценка=4, 91-100 оценка =5.</p> <p>Дает полный, четкий и правильный ответ, выявляющий понимание материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности с использованием специальной терминологии, показывает высокий уровень качества литературной речи; свободно и легко устанавливает связь между теоретическими знаниями и практическими умениями; подтверждает знания</p>	<p>Тестирование</p> <p>Устный опрос</p>

<p><i>соотносить документы и информацию, содержащуюся в них по разделам формы и методы работы с цифровыми носителями;</i></p> <p>создавать облачное пространство, выгрузка документов, работать с гиперссылками</p> <p><i>составлять аннотации, работать с текстом</i></p> <p>правила чтения текстов профессиональной направленности</p> <p><i>создавать обратную связь, отвечать на вопросы работодателей и клиентов</i></p>	<p>практическими умениями; показывает умение отстаивать собственную точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей; ошибок не делает, но допускает оговорки по невнимательности, которые легко исправляет по требованию преподавателя.</p> <p><i>Оценка «4» ставится, если студент:</i></p> <p>дает правильный ответ в определенной логической последовательности, с соблюдением норм литературного языка; способен к установлению связи между теорией и практикой, подтверждает знания практическими умениями.</p> <p><i>Оценка «3» ставится, если студент:</i></p> <p>дает неполный ответ, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопроса; материал знает не твердо, требует постоянной помощи преподавателя.</p> <p><i>Оценка «2» ставится, если студент:</i></p> <p>ответы строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя; обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--